

# app onabet

Washington DC, excluindo Havaí, Idaho de Montana a Nevada;

Indiana, Iowa, Kansas de

sianas Maryland e Michigan;

O mundo da poesia modernista nunca seria o mesmo sem a contribuição ousada do poeta estadunidense Ezra Pound (1885-1972). Um aluno da Hamilton College, Pound reconhecido como um dos fundadores do modernismo na América inglesa e um precursor do que hoje chamamos de poesia vanguardista. Entretanto, ele também provocou discussões e controvérsia, devido ao estilo experimental de obra-prima inacabada, "The Cantos" (Os Cantos), e suas inclinações políticas radicais. Nesse artigo, exploraremos se Pound merecedor do título de "rei dos cantos".

O Misterioso y Experimental The Cantos de Ezra Pound; The Cantos um pequeno poema experimental se des

divulgado ao público após 1905. A obra com

preensivamente controversa e ambiciosa devido à natureza experimental do seu estilo, os padrões de composição quebrados, e uso de fragmentos obscuros de fontes históricas e literárias. Com 800 páginas, o objetivo declarado inicialmente de "limpar" a língua inglesa e torná-la mais precisa ao clarificar o que ele escreveu ou tornar seus textos mais acessíveis, foram descartados com versos mais complexos e opacidade cada vez mais notáveis. No entanto, providenciou um relato fascinante das experiências, observações e reações de Pound ao seu mundo cáustico. Exatamente por esse efeito sugerido ser o resultado dos experimentos formais, textuais, temáticos e ideológicos e da persistência com a publicação do

O Contexto Histórico e as Condições Simpatias Pelo Fenômeno do

Fascismo

Antes mesmo da crise financeira global que abateu as potências ocidentais e abriu espaço ao aparecimento do nazismo e o neofascismo na década de 30, o ideário de grupos como os fascistas italianos sob Benito Mussolini e o subsequente Nacional-Socialismo sob a liderança de Adolf Hitler já vinham ganhando terreno de forma crescente. Em determinado momento da crise, com a delicada sensibilidade aos rumos da História, Ezra Pound decidiu abandonar temporariamente a literatura e entrar ativamente na política. Foi um ato extremamente ambi